



RICARDO YUI

Ricardo Yui es un artista visual. Nació en Lima en 1983. Actualmente, vive y trabaja en Amsterdam.

Formación:

2010 – 2013 Diplôme, Master II (MFA), École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles (ENSP), Arles, Francia.

2001 – 2004 Fotografía, Centro de la Imagen, Lima, Perú.

2000 – 2001 Administración de Empresas, Universidad de Lima, Lima, Perú.

Exposiciones (selección):

2016

“Building”, Helsingborgs Dagblad Photo Salon, Landskrona Foto Festival, Landskrona, Suecia.
“Cité Invisible” (Comisariado por Sung-Hee Lee), Seoul Photo Festival, Seúl, Corea del Sur.

2015

“Este es mi lugar” (Comisariado por Rodrigo Alonso), FoLa – Fototeca Latinoamericana, Buenos Aires, Argentina.
“Huéspedes del Presente” (Comisariado por Marta Soul), GuatePhoto, Centro Cultural de España, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

2014

“Huéspedes del Presente” (Comisariado por Marta Soul), CentroCentro, Madrid, España.
“PhotoOff” (Comisariado por Mónica Santos), Bellevilloise, París, Francia.
“Territorios de la Imagen, Ayer y Hoy” (Comisariado por Jorge Villacorta), Casa Rimac, Lima, Perú.
“4° Salón Nacional de Fotografía”, Galería Juan Pardo Heeren ICPNA, Lima, Perú.
“Entropía Limeña, la ciudad y el mar son vasos comunicantes” (Comisariado por Carlos Caamaño) Bienal de Fotografía de Lima, L'Imaginaire, AF, Lima, Perú. (individual)
“Cambio de Guardia” (Comisariado por Carlos Caamaño), Art Lima, Lima, Perú.
“¿Y qué diría el Mar?” (Comisariado por Florencia Portocarrero), Sura, Asia Golf Club, Lima, Perú.

2013

“Lima 130K” (Comisariado por Carlos Caamaño), 60 Wall Gallery, Deutsche Bank, New York, USA.
“Crossing by a New Time” (Comisariado por Ren Yue y Eric Aupol), Lishui Photo Festival, Lishui, China.
“Lima 130K” (Comisariado por Carlos Caamaño), Instituto Cervantes, Nueva York, USA.
“NEU/NOW Festival” (Comisariado por Paula Crabtree y Anthony Dean), De Brakke Grond, Amsterdam, Holanda.
“Échappées Belles” (Comisariado por Florence Maille y Paul Pouvreau), Chapelle Sainte Anne, Arles, Francia.
“Ciudades Paralelas” (Comisariado por Carlos Caamaño), L'Imaginaire, AF, Lima, Perú.

2012

“Collection Jan Mulder” (Comisariado por Jorge Villacorta), Festival Les Rencontres d'Arles (RIP), Arles, Francia.
“Bäzär, un cabinet de curiosités photographiques” (Comisariado por Nicolas Havette), Galería Le Magasin de Jouets, Arles, Francia



RICARDO YUI

“WIP” (Comisariado por Emeric Glayse), Église Saint Julien, Arles, Francia.
“Regards Croisés”, Wall 30, París, Francia.

2011

“Et si Demain”, (Comisariado por Galerie Miniature), Galería Jeune Création, París, Francia.
“Première Rencontre”, Wall 30, París, Francia.
“Fragmentos Urbanos”, (Comisariado por Elisa Ganivet), TWR, Berlín, Alemania.

2010

“Histórias de mapas, piratas e tesouros” (Comisariado por Eduardo Brandão y Cia. de Foto), II Forum Latino-Americano de Fotografia de São Paulo, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.
“Espacios Intermedios”, Sala Luis Miró Quesada Garland, Municipalidad de Miraflores, Lima, Perú. (individual)
“XIII Pasaporte para un Artista”, Centro Cultural PUCP, Lima, Perú.

2009

“Regards Croisés” (Comisariado por Laetitia Talbot), Bienal de Fotografía PhotoQuai, Museo del Quai Branly, París, Francia.
“Les Ateliers SNCF”, 7° Festival Internacional de Fotografía Mirafoto, El Ojo Ajeno, Lima, Perú. (individual)
“Epicentro” (Comisariado por Roberto Huarcaya), Sala de Exposiciones Larcomar, Lima, Perú.

2008

“XI Pasaporte para un Artista”, Centro Cultural PUCP, Lima, Perú.
“Tiempos Interrumpidos”, Le Carré d’Art, AF, Lima, Perú. (individual)
“Presencias Inadvertidas, Ausencias Evidentes” (Comisariado por Víctor Mejía), El Ojo Ajeno y Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Perú.

Screenings:

2014, “BIM, Bienal de la Imagen en Movimiento” (Comisariado por José-Carlos Mariátegui), Buenos Aires, Argentina.
2014, “Huéspedes del Presente” (Comisariado por Marta Soul), CentroCentro, Madrid, España.
2014, “Sesión Perú” (Comisariado por Kinua Argazki Elkarte), Begira Photo Festival, Museo de Arte e Historia, Durango, España.
2013, “MusraraMix Festival” (Comisariado por Avi Sabag), Jerusalén, Israel.
2010, “Projet Antennes” (Comisariado por Nicolas Havette), Arles, Francia.
2008, “Dialéctica Urbana”, XII Encuentro Latinoamericano de Cine de Lima, Lima, Perú.

Bibliografía:

Imaginaria, Colección y Archivo de Fundación Televisa. Vol. I, Fundación Televisa + RM, México D.F., 2016.
Le discours à l’Œuvre II, Scala, París, 2015.
Qu’avez-vous fait de la photographie ?, Actes Sud, Arles, 2012.
InfraMince 6, Cahiers de l’ENSP, Actes Sud, Arles, 2011.
CDI 2, Centro de la Imagen de Lima, Lima, 2011.
PhotoQuai : Deuxième Biennale des Images du Monde, Actes Sud, Arles, París, 2009.



RICARDO YUI

Perú, El Arte de Vivir, Banco Interamericano de Finanzas BIF, Lima, 2008.
Lima – Peru : Edited by Mario Testino, Damiani, Bologna, 2007.

Catálogos (selección):

Like a Thousand Miles of a River, Seoul Photo Festival, Seúl, 2016.
Bienal de la Imagen en Movimiento BIM, UNTREF, Buenos Aires, 2014.
Bienal de Fotografía de Lima, CDI, Lima, 2014.
¿Y qué diría el Mar?, Sura, Lima, 2014.
Échappées Belles, ENSP, Fondation Neuflyze Vie, Diaphane Éditions, París, 2013.
Les Rencontres de la Photographie d'Arles, Actes Sud, Arles, 2012.
Histórias de Mapas, Piratas e Tesouros, Itaú Cultural, São Paulo, 2010.
XIII Pasaporte para un Artista, Embajada de Francia en el Perú, Lima, 2010.
Espacios Intermedios: Los Talleres SNCF 2008, Lima, 2010.
Miradas Cruzadas – Regards Croisés, Centro de la Imagen y ENSP, Arles-Lima, 2009.
XI Pasaporte para un Artista, Embajada de Francia en el Perú, Lima, 2008.
Tiempos Interrumpidos, Alianza Francesa de Lima, Lima, 2008.

Residencias Artísticas:

2014, Huéspedes del Presente, CentroCentro Madrid.
2008, Entr'Écoles, CulturesFrance - Institut Français.

Premios:

6to Premio del libro RM, finalista, 2016, México.
4º Salón Nacional de Fotografía ICPNA, finalista, 2014, Perú.
LE BAL, prix SFR jeunes talents, finalista, 2012, Francia.
Lima Photo, premio Repsol, finalista, 2011, Perú.
Pasaporte para un artista XIII, finalista, 2010, Perú.
Pasaporte para un artista XI, finalista, 2008, Perú.
Entr'Écoles, Institut Français, Ministère de la Culture, 2008, Francia.

Ferías:

Lima Photo : 2011, 2012, 2013.
Buenos Aires Photo : 2010.
Art Lima : 2013, 2014.
PhotoOff-Paris : 2014.

Proyectos de comisariado:

“Les Ruines Circulaires” (2011) (co-comisario), presentando obras de Fiona Tan, Akram Zaatari, Cédric Eymenier, Pierre Malphettes and Takehito Koganezawa, Galerie Arena, Fond Régional d'Art Contemporain FRAC PACA, Arles, Francia.

Contacto :

mail@ricardoyui.com
www.ricardoyui.com
+31 (0)6 31 93 32 70