



RICARDO YUI

Ricardo Yui est un artiste visuel né à Lima en 1983. Actuellement, il vit et travaille à Amsterdam.

Formation :

2010 – 2013 Diplôme (Master II), École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles (ENSP) (avec les félicitations du jury), Arles, France.

2001 – 2004 Diplôme, Centro de la Imagen, Lima, Pérou.

2000 – 2001 Administration des Entreprises, Universidad de Lima, Lima, Pérou.

Expositions (sélection) :

2016

“Building”, Helsingborgs Dagblad Photo Salon, Landskrona Foto Festival, Landskrona, Suède.
“Cité Invisible” (Commissaire : Sung-Hee Lee), Seoul Photo Festival, Séoul, Corée du Sud.

2015

“Este es mi lugar” (Commissaire : Rodrigo Alonso), FoLa – Fototeca Latinoamericana, Buenos Aires, Argentine.

“Huéspedes del Presente” (Commissaire : Marta Soul), GuatePhoto, Centro Cultural de España, Guatemala, Guatemala.

2014

“Huéspedes del Presente” (Commissaire : Marta Soul), CentroCentro, Madrid, Spain.

“PhotoOff” (Commissaire : Mónica Santos), Bellevilloise, Paris, France.

“Territorios de la Imagen, Ayer y Hoy” (Commissaire : Jorge Villacorta), Casa Rimac, Lima, Pérou.

“4° Salón Nacional de Fotografía”, Galerie Juan Pardo Heeren ICPNA, Lima, Pérou.

“Entropía Limeña” (Commissaire : Carlos Caamaño), 2e Biennale de Photographie de Lima, L'Imaginaire, Lima, Pérou. (SOLO)

“Cambio de Guardia” (Commissaire : Carlos Caamaño), Art Lima, Lima, Pérou.

“¿Y qué diría el Mar?” (Commissaire : Florencia Portocarrero), Asia Golf Club, SURA, Lima, Pérou.

2013

“Lima 130K” (Commissaire : Carlos Caamaño), 60 Wall Gallery, Deutsche Bank, New York, États-Unis.

“Crossing by a New Time” (Commissaires : Ren Yue et Eric Aupol), Lishui Photo Festival, Lishui, Chine.

“Lima 130K” (Commissaire : Carlos Caamaño), Institut Cervantes, New York, États-Unis.

“NEU/NOW Festival” (Commissaires Paula Crabtree et Anthony Dean), De Brakke Grond, Amsterdam, Pays-Bas.

“Échappées Belles” (Commissaires : Florence Maille et Paul Pouvreau), Chapelle Sainte Anne, Arles, France.

“Ciudades Paralelas” (Commissaire : Carlos Caamaño), L'Imaginaire, Alliance Française, Lima, Pérou.

2012



RICARDO YUI

“Collection Jan Mulder” (Commissaire : Jorge Villacorta), Les Rencontres d’Arles (RIP), Arles, France.

“Bäzär, un cabinet de curiosités photographiques” (Commissaire : Nicolas Havette), Galerie Le Magasin de Jouets, Arles, France.

“WIP” (Commissaire : Emeric Glayse), Église Saint Julien, Arles, France.

“Regards Croisés”, (Commissaire : Pascaline Zarifian), Wall 30, Paris, France.

2011

“Et Si Demain” (Commissaire : Galerie Miniature), Jeune Création, Paris, France.

“Première Rencontre” (Commissaire : Pascaline Zarifian), Wall 30, Paris, France.

“Fragmentos Urbanos” (Commissaire : Elisa Ganivet), TWR, Berlin, Allemagne.

2010

“Histórias de Mapas, Piratas e Tesouros” (Commissaire : Eduardo Brandão et Cia. de Foto), Il Forum Latino-Américain de la Photographie de São Paulo, Itaú Cultural, São Paulo, Brésil.

“Espacios Intermedios”, Galerie Luis Miró Quesada Garland, Lima, Pérou. (SOLO)

“XIII Pasaporte para un Artista” exposition de Prix, Centre Culturel PUCP, Lima, Pérou.

2009

“Regards Croisés” (Commissaire : Laetitia Talbot), Biennale de Photographie Contemporaine PhotoQuai, Musée du Quai Branly, Paris, France.

“Les Ateliers SNCF”, 7e Festival International de la Photographie « Mirafoto », Galerie El Ojo Ajeno, Lima, Pérou. (SOLO)

2008

“XI Pasaporte para un Artista”, Exposition de Prix, Centre Culturel PUCP, Lima, Pérou.

“Tiempos Interrumpidos”, Le Carré d’Art, Alliance Française, Lima, Pérou. (SOLO)

“Presencias Inadvertidas, Ausencias Evidentes” (Commissaire : Victor Mejía), Galerie El Ojo Ajeno et Centre Culturel PUCP, Lima, Pérou.

Screenings:

2014, “BIM, Bienal de la Imagen en Movimiento” (Commissaire : José-Carlos Mariátegui), Buenos Aires, Argentina.

2014, “Huéspedes del Presente” (Commissaire : Marta Soul), CentroCentro, Madrid, Spain.

2014, “Sesión Perú” (Commissaire : Kinua Argazki Elkarte), Begira Photo Festival, Museum of Art and History, Durango, Spain.

2013, “MusraraMix Festival” (Commissaire : Avi Sabag), Jerusalem, Israel.

2010, “Projet Antennes” (Commissaire : Nicolas Havette), Arles, France.

2008, “Dialéctica Urbana: Los Cines de Lima”, Festival de Cine de Lima, Lima, Pérou.

Bibliographie :

Imaginaria, Colección y Archivo de Fundación Televisa. Vol. I, Fundación Televisa + RM, Mexico, 2015.

Le discours à l’Œuvre II, Scala, Paris, 2015.

Qu’avez-vous fait de la photographie ?, Actes Sud, Arles, 2012.

InfraMince 6, Cahiers de l’ENSP, Actes Sud, Arles, 2011.

CDI 2, Cahiers du Centre de l’Image, Lima, 2011.



RICARDO YUI

PhotoQuai : Deuxième Biennale des Images du Monde, Actes Sud, Paris, 2009.
Perú, El Arte de Vivir, Banco Interamericano de Finanzas BIF, Lima, 2008.
Lima – Peru : Edited by Mario Testino, Damiani, Bologna, 2007.

Catalogues (sélection) :

Like a Thousand Miles of a River, Seoul Photo Festival, Séoul, 2016.
Bienal de la Imagen en Movimiento BIM, UNTREF, Buenos Aires, 2014.
Bienal de Fotografía de Lima, CDI, Lima, 2014.
¿Y qué diría el Mar?, Sura, Lima, 2014.
Échappées Belles, ENSP, Fondation Neuflyze Vie, Diaphane Éditions, Paris, 2013.
Les Rencontres de la Photographie d'Arles, Actes Sud, Arles, 2012.
Histórias de Mapas, Piratas e Tesouros, Itau Cultural, Sao Paulo, 2010.
XIII Pasaporte para un Artista, Ambassade de France au Pérou, Lima, 2010.
Espacios Intermedios: Los Talleres SNCF 2008, Galerie LMQG, Lima, 2010.
Miradas Cruzadas – Regards Croisés, Centro de la Imagen et l'ENSP, Lima-Arles, 2009.
XI Pasaporte para un Artista, Ambassade de France au Pérou, Lima, 2008.
Tiempos Interrumpidos, Alliance Française, Lima, 2008.

Résidences Artistiques :

2014, Huéspedes del Presente, CentroCentro, soutenu par la ville de Madrid.
2008, Entr'Écoles, CulturesFrance, Soutenu par l'Institut Français.

Prix :

6ème édition Prix du Livre, éditorial RM, finaliste, 2016, Mexique.
4° Salón Nacional de Fotografía ICPNA, finaliste, 2014, Pérou.
LE BAL, prix SFR jeunes talents, finaliste, 2012, France.
Lima Photo, prix Repsol, finaliste, 2011, Pérou.
Pasaporte para un artista XIII, finaliste, 2010, Pérou.
Pasaporte para un artista XI, finaliste, 2008, Pérou.
Entr'Écoles, Institut Français, Ministère de la Culture, 2008, France.

Art fairs :

Lima Photo : 2011, 2012, 2013.
Buenos Aires Photo : 2010.
Art Lima : 2013, 2014.
PhotoOff-Paris : 2014.

Commissariat :

“Les Ruines Circulaires” (2011) (co-commissaire), avec les œuvres de Fiona Tan, Akram Zaatari, Cédric Eymenier, Pierre Malphettes and Takehito Koganezawa, Galerie Arena, Fond Régional d'Art Contemporain FRAC PACA, Arles, France.

Contact :

mail@ricardoyui.com
www.ricardoyui.com
+31 (0)6 31 93 32 70